

На протяжении почти 2-х столетий радует взор бондарцев Свято-Троицкий храм села Бондари. Впервые проект церкви-ротонды предложил в конце XVIII века известный русский архитектор М. Ф. Казаков. Здание начали строить в 1836 году по проекту фабрикантом Мартина Лиона, а после его смерти в 1839 был достроен на средства его жены Татьяны Лион. Храм строили 4 года, а точнее сказать 4 лета, так как считали, что это лучшее время для качества постройки.

Храм имеет очень оригинальную архитектуру. Одна из первых кирпичных церквей в Бондарском крае. Храм одноглавый, сделан в виде громадной круглой башни с куполообразным верхом. Над куполом помещена звонница, выше звонницы устроена глава (яблоко) с изящным крестом.

Внутри церкви, по стенам ее расположены обширные хоры с приделом в честь мученицы Татьяны.

Главный алтарь пристроен к храму в виде полукруга, храм богато украшен художественной живописью, дорогим иконостасом и богатой утварью.

Один купол означает Единого Бога, купол напоминает о Небе, о котором православные должны всегда помнить, а крест наверху – распростертые руки Бога, зовущие к себе. Синий цвет купола с золотыми звездами венчают Богородичные храмы, зеленый цвет – цвет Троицы.

Входят в храм с Запада, от закатной тьмы, и идут к Востоку, к свету.

Наша церковь всегда была центром села, его началом и основанием. Здесь крестят, омывается душа во время покаяния, тут же венчают и провожают в последний путь. Начало XX века принесло немало трагедий. В 1918 году был расстрелян весь притч за то, что был отслужен молебен после свержения местного совета.

Чудом спасся храм и в 1941 году, когда вышло решение заседания Тамбовского облисполкома от 4 марта 1941 г. “О закрытии церкви в с. Бондари” (здание церкви передать в распоряжение Бондарского райисполкома под слом для ремонта школы). Церковь была открыта только в 1947 году. Но, к счастью, ее не сломали. На средства верующих произвели ремонт, восстановили прежние росписи, поставили на место сохранившиеся иконы. И вот уже 170 лет храм хранит в своих стенах православие, его традиции, радует своей оригинальностью, неповторимой красотой, старинными иконами 18-19 века. Храм является памятником культуры.

(Есть парковка, доступ людям с ограниченными возможностями)